



FONDAZIONE ZUCHELLI



giardino delle arti

La Repubblica Bologna  
Cultura & Spettacoli

Data: 26 Settembre 2017  
Pagina: n. XVI

la Repubblica venerdì 24 settembre 2017

**CATS**

Il debutto del concerto della compagnia Cats, con la chitarra, la tromba, la batteria, il basso e il pianoforte.

Il concerto del breakfast club "Lebisco" con il pianoforte Scott e il batteriere della band "Lebisco", insieme al duo Preston School of Music. Prezzo: 10 euro.

**LEZIONI**

Lezioni di cucina con la chef Mirella. Il tuo formato della pizza. Con la chef Mirella e la chef Calzoni. Due tavoli.

Lezioni di cucina per il tuo "Tutto" che si terrà venerdì alle 21 al teatro (Sanagostino) 29 a 46 euro alla persona e su ticket.

**ARDE**

Il ciclo della Certosa (18), "Zanardi: socialismo", storico risveglio di Noventa del Sindaco (Simona Sagone, Salvatore Panzalone) 4774139.



**PI DEHON**

Fino al 27 settembre. I dipinti del 2017/2018 della serie "Pi de Hon" (1859), presso la sala 591, presso la sala 591, presso la sala 591. 51342934 oppure on.it.

nell'aula magna del liceo scientifico Paganini in viale Carlo Popoli 3 con l'incontro dal titolo "Viaggiare nel tempo - le

**SCUOLA NINO CAMPISI**

Sono aperte le iscrizioni alla Scuola di Teatro diretta da Nino Campisi che si terrà da ottobre a giugno al Teatro del Nardis (Marescalchi 2/b), info 051.224243.

**Incontri**

**TESORI NELLE CHIESE**

Alle 17,30 nella sala della Stabat Mater dell'Archigimnasio (piazza Galvani 1), Claudia Marenti, Paola Foschi e Carlo De Angelis presentano il libro "I tesori nascosti della Bologna cristiana. Santuario di Santa Maria della Visitazione del Ponte delle Lamie, Chiesa di San Giuseppe, Chiesa dei Santi Cosma e Damiano".

**VITA E OPERE DI TOTO'**

Alle 18 nell'auditorium Biagi della Salaborsa (piazza Nettuno 3), presentazione del volume di Giancarlo Governi "Totò. Vita, opere e miracoli", in occasione del cinquantenario della morte di Totò. Intervengono Rino Marzica, Marco Guidi, Guido De Maria.

**ENZO RESTAGNO**

Alle 18 alla libreria Coop Zanichelli (piazza Galvani 1), presentazione del libro "La testa scambiana" di Enzo Restagno. L'autore ne parla con Silvia Evangelisti e Giorgio Fanti.

**INNAMORATI DI TE**

Alle 16 al Caffè della Corte (Corte Isolani 5/b), tappa bolognese del progetto itinerante "Innamorati di Te" a cura di Codere Italia: esperti del settore e esponenti delle forze dell'ordine faranno il punto sul tema della violenza fisica e psicologica sulle donne.

**CARAVAGGIO**

Alle 20,45 alla Raccolta Lercaro (Riva Reno 57), nell'ambito della mostra "In memoria di me" di Ettore Franzini, conferenza di Andrea Dell'Alta "Caravaggio: la Cena in Emmaus. La rivoluzione di Dio nella condivisione".

**ALESSANDRO TOTA**

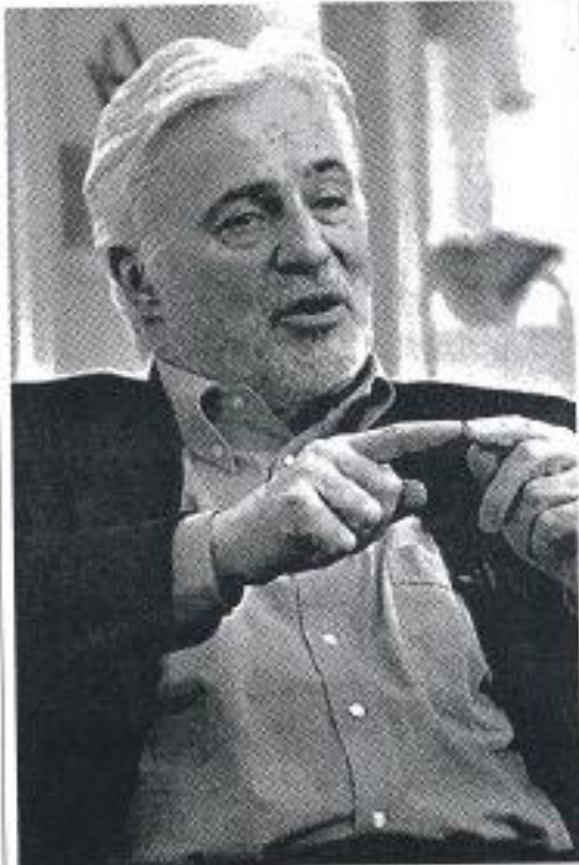
Alle 21 alla libreria Modo Inshop (Mascarella 24/b), presentazione e reading dell'antologia a fumetti "Charles" di Alessandro Tota: dialogo con l'autore Alessio Trovati, accompagnamento musicale di Veneri.

**LETTERATURA ISRAELIANA**

Alle 17 alla biblioteca Amicor Cabral (San Mamolo 24), il gruppo di lettura sulla letteratura israeliana contemporanea si riunisce per parlare del libro "La simmetria dei desideri" di Eshkol Nevo, conduce Silvia Cuttin.

**VULCANI NAPOLETANI**

Alle 18 alla Velostazione Dynamo (Indipendenza 71/2), per il ciclo di aperti scientifici in attesa della Notte dei Ricercatori (29 settembre), le ricerche del Pingu



UNA CONFERENZA E UNA MOSTRA A ZU.ART

## Il design di Piretti una sfida al tempo

ZU.ART, il giardino delle arti della Fondazione Zucchelli, in viale Malgrado 3/2, si apre al design mettendo a confronto maestri affermati e giovani generazioni che operano sotto le Torri. Oggi alle ore 17 è in programma un incontro con Giancarlo Piretti, bolognese classe 1940, noto soprattutto per le sue sedie e i suoi arredi d'ufficio, inizialmente disegnati per l'Ateneo Casati e poi con un suo proprio marchio. Non a caso il tema di oggi è «Pia, i cinquant'anni di vita di un prodotto: dall'idea, al progetto, alla produzione industriale» per scoprire la storia e la tecnica di uno delle sue creazioni più famose. Presentata per la prima volta nel 1967 a Milano, Pia è una sedia pieghevole, realizzata in materiale plastico e metallo ma con un sistema di chiusura innovativo tanto da diventare parte della collezione permanente di design del Museo di New York. La sedia sarà poi punto di partenza per la mostra «La decorazione in un'estetica diffusa», a cura degli studenti del corso di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti che reinventeranno gli spazi con tecniche tradizionali e tecnologie ultramoderna, aperta fino al 30 settembre.

(paula caldu)



FONDAZIONE ZUCHELLI



giardino delle arti

Il Resto del Carlino  
Bologna Spettacoli Cultura/Società

Data: 26 Settembre 2017  
Pagina: n. 31

# «Così inventammo i Beni culturali» Una mostra celebra le edizioni Alfa, centro propulsore di studi sull'arte

**DESIGN WEEK / 1**  
Piretti, papà della Pisa e Cathedral of light



**L'ESPERIENZA** di un grande designer, Giancarlo Piretti (in foto), sarà al centro di un incontro organizzato dalla Fondazione Zucchelli oggi alle 17, a Zu.Art, il Giardino delle arti di viale Malagola 3/2. Bobbione, classe 1940, Piretti è stato docente e progettista. Tra i suoi prodotti, "Pesciolini" c'è Pisa, la sedia pieghevole che vanta 30 anni di presenza sul mercato. Smerà, alle 18.30, nei locali dell'ex Ospedale dei Bazarzani (via Messiano 1/A) si terrà la presentazione di Cathedral of light, con un fotografo su luce e architettura, organizzato da Paolo Ceselli Spa.

**di CESARE SUGH**

**NON SOLO** una casa editrice. Ma uno dei luoghi cruciali, un punto d'incontro intorno grazie al quale, a partire dai primi anni '50, la nostra città fu all'avanguardia di una moderna politica dei beni culturali. La mostra *Conve eravamo*.

Le edizioni *Alfa di Bologna* (1954-1984), appena aperte al pubblico all'Archiginnasio e curate da *Giuseppina Deledda*, rievoca quella stagione con un allestimento (il vertice di doppio) di volumi e documenti. E se il titolo in chiave anacronistica il ruolo della nostra città, bastano le parole di *Alessandra Emiliani*, uno che c'era, a dis-

**TRENT'ANNI DI VITA**  
La casa editrice nacque nel '54, ad opera di un gruppo Ceselli le pubblicazioni nell'84

stretta *Cappelli*, così gli protagonisti il lavoro. Accanto, e il catalogo della mostra divenne il primo titolo delle edizioni Alfa toccando le migliaia copie in un mare di cambiate.

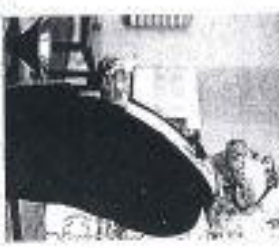
**DUNQUE** rivisitiamo adesso quelle pubblicazioni - arte, Bologna storia, territorio, Teatro Comunale, *Fabrizio Piretti* - molte in formato quadrato. I cataloghi presentano, come per l'operazione del Governo sotto la guida di *Sir Denis Mahon*. Ma non sono tanto. C'è ancora l'ampio *Fabrizio Piretti* e *Roberto* firmato da *Emiliani* e da *Piero Camberti*, quest'ultimo amere nel '61 del logo della casa. E ci sono le campagne fotografiche condotte da *Paolo Mezzari* per il rilevamento dei beni artistici e culturali dell'Appennino (1968-71), e fin nell'ufficio di *Piazza Sesto Stefano* 13, aggiunge *Emiliani*, se nella vicina bottega di stufe dello

di *Giuseppe Guglielmi*. Avevamo preceduto il ministero voluto da *Spadolini*.

**E DOPO** «Con gli anni '80 - conclude *Emiliani* - e con l'introduzione della finanza e del profitto, non finisce solo l'Alfa, ma si costruisce il prezioso e irripetibile tessuto delle soprintendenze, al punto che oggi il nostro sistema dei beni culturali è ridotto a una specie di enorme barriera per la vendita di fiammiferi e generi vari». Fin i materiali provenienti dai fondi di altri musei - *Luotario Anselmi* e gli *Accanigli* - spiccano le foto in bianco e nero dei protagonisti dell'avventura. *Ebbe*, ciò che emulava è che erano dei veneti, del trentino.

**L'ESPOSIZIONE**  
Inaugurata ieri all'Archiginnasio chiuderà il 19 novembre

**DESIGN WEEK / 2**  
Angelo Mangiarotti rivisitato e in mostra



**SI INAUGURA** domenica 18,30 alle 21 in via *Fabrizio Piretti* 33, *Conve eravamo*. *The Design Power of Angelo Mezzari*, organizzato da *Daniela* e *Angela*. Si tratta di un allestimento dedicato alle icone dell'altare colto e raffinato della *Mangiarotti*.

**DAL 25 SETTEMBRE**  
APERTURA PREVENIENTE  
DI TUTTI GLI SPETTACOLI  
**TEA**  
Teatro Europeador/Arti  
ADEGOTEDN | PAVENNA | PAVENNA 14

**BOLOGNA**  
**Spettacoli**  
CULTURA / SOCIETÀ







FONDAZIONE ZUCCHELLI



giardino delle arti

**La Repubblica Bologna**  
**Edizione online**

Data: 26 Settembre 2017

**Link:**

[http://bologna.repubblica.it/cronaca/2017/09/26/news/gli\\_appuntamenti\\_di\\_martedì\\_26\\_a\\_bologna\\_e\\_dintorni\\_grazia\\_verasani-176490537/](http://bologna.repubblica.it/cronaca/2017/09/26/news/gli_appuntamenti_di_martedì_26_a_bologna_e_dintorni_grazia_verasani-176490537/)

**Il design di Piretti.** Zu.Art, il giardino delle arti della Fondazione Zucchelli, in vicolo Malgrado 3/2, si apre al design mettendo a confronto maestri affermati e giovani generazioni che operano sotto le Torri. Oggi alle ore 17 è in programma un incontro con Giancarlo Piretti, bolognese classe 1940, noto soprattutto per le sue sedute e i suoi arredi d'ufficio, inizialmente disegnati per l'Anonima Castelli e poi con un suo proprio marchio. Non a caso il tema di oggi è «Plia, i cinquant'anni di vita di un prodotto: dall'idea, al progetto, alla produzione industriale» per scoprire la storia e la tecnica di una delle sue creazioni più famose. Presentata per la prima volta nel 1967 a Milano, Plia è una sedia pieghevole, realizzata in materiale plastico e metallo ma con un sistema di chiusura innovativo tanto da diventare parte della collezione permanente di design del Moma di New York. La sedia sarà poi punto di partenza per la mostra «La decorazione in un'estetica diffusa», a cura degli studenti del corso di Decorazione dell'Accademia di Belle Arti che reinventeranno gli spazi con tecniche tradizionali e tecnologie ultramoderne, aperta fino al 30 settembre.

NETWORK ▾ **L'Espresso** **LE INCHIESTE** 26 settembre 2017 - Aggiornato alle 08.43

**R.it** | **Bologna**

Home Cronaca Sport Foto Ristoranti Annunci Locali

**CERSAIE**  
BOLOGNA • ITALY  
25-29 SETTEMBRE 2017

**Guarnizioni**  
dedicate al settore

**Gli appuntamenti di martedì 26  
a Bologna e dintorni: Grazia  
Verasani**



FONDAZIONE ZUCHELLI



giardino delle arti

Il Resto del Carlino  
Bologna Spettacoli

Data: 30 settembre 2017  
Pagina: n. 39

30 SETTEMBRE 2017 il Resto del Carlino **BOLOGNA SPETTACOLI 39** ..

**GALLERIA L'ARIETE**

**Le notti magiche di Beth Moon**

La galleria L'Ariete (via D'Azeglio 42) presenta la seconda mostra personale dell'artista americana Beth Moon dopo 'Between Earth and Sky' del 2014. (opening oggi alle 18, fino al 9 novembre). Tempo, memoria e natura sono i temi centrali delle

fotografie dell'artista che nella suite 'Thy Kingdom Come' cattura lo strano equilibrio tra innocenza dell'infanzia e ombre oscure della natura rivelando un'attenzione magica e istintuale per il modo in cui il tempo, la memoria e la natura concorrono a far comprendere all'uomo il proprio essere nell'universo. In mostra anche le immagini dei cicli 'Diamond Nights' e 'Olive Trees' dedicato ad antichi ulivi italiani immersi in profonde notti stellate.

**CINEMA TEATRO GALLIERA** LA RASSEGNA 'DOC DOC CHI È?'

# Piccole sale crescono

*Dal 5 ottobre appuntamenti con i documentari d'autore*

**CINEMA** parrocchiali crescono e diventano sale di comunità o anche di quartiere. In effetti la loro personalità è nata nel tempo e in città ne abbiamo vari esempi, tra questi il Galliera in via Matteotti 27, che ha fatto dell'emancipazione attraverso la fantasia, l'inventiva e la ricerca, il suo cavallo di

rassegna che s'inaugura con *Il vino nella valle* di Maurizio Barilli e Massimiliano Zerbini, lavoro del 2016, che i registi verranno a presentare. «In questo film troverete il profumo del mosto, il fruscio del vento nei vigneti, i verdi digradanti, le uve col gusto del sole», si legge sul film che trasporta lo spettatore dentro la Valle del Samoggia.

lavorare con mezzi di fortuna. *Ninna nanna prigioniera* di Rossella Schillaci viene proiettato il 2 novembre raccontando di maternità e carcere e poi il 16 novembre si vedrà un film importante per tutti i piccoli cinema che ogni giorno lottano per farcela: *Mexico! Un cinema alla riscossa* di Michele Rho (nella foto), che racconta la storia della mitica sala milanese. Altri

titoli fino a dicembre. Il Galliera sperimenta anche una nuova sinergia con Documentaristi Emilia Romagna, diventando sede per la prossima edizione di Docunder30.

**Benedetta Cucci**  
Info: i film saranno proiettati alle 21 e replicati il sabato seguente alle 19.  
[www.cinematrogegalliera.it](http://www.cinematrogegalliera.it)

**ANNA VIA MATTEOTTI**  
una piccola realtà indipendente che ha richiamato 22.650 spettatori

straglia, confermando con 'Doc Doc chi è?' al via il 5 ottobre, l'idea che con una sala meno soggetta all'ansia da prestazione - rispetto alle pagine di prima visione - si possono fare tante cose. E chiamare 22.650 spettatori in una stagione, lavorando anche alla scelta diretta dei titoli attraverso Movieday. Questa è la seconda edizione della

**L'APPUNTAMENTO** coi documentari, che si rinnova ogni due giovedì, porta in sala il 19 ottobre *Chirurgo ribelle* di Erik Gandini, regista italo-svedese: il suo ritorno è con la storia di Erik Erichsen, chirurgo osseo che dopo decenni di lavoro in un ospedale svedese, stanco della burocrazia sempre più pervasiva, ha deciso di trasferirsi in Etiopia per lavorare in un piccolo ospedale come chirurgo generale, tra penuria di mezzi e sovrabbondanza di pazienti che lo obbligheranno a

**FONDAZIONE ZUCHELLI**

**Greta e la decorazione**

In occasione di Bologna Design Week, Fondazione Zucchelli organizza un brindisi per celebrare la conclusione di una settimana piena di eventi. Un momento di convivialità e confronto alla chiusura della mostra che aveva aperto i battenti martedì scorso, con la presenza del designer bolognese Giancarlo Piretti. L'artista Greta Schoedl, che presenterà alcune testimonianze del suo percorso artistico, sarà ospite nel giardino di Case Zucchelli, per parlare con gli allievi artisti e con il pubblico. All'interno di Zu.Art giardino delle arti è stata, infatti, ospitata in questi 5 giorni, la mostra degli allievi del corso di Decorazione dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna 'La decorazione in un'estetica diffusa' curata da Carmen Lorenzetti, che sarà visitabile fino alle 19.30.





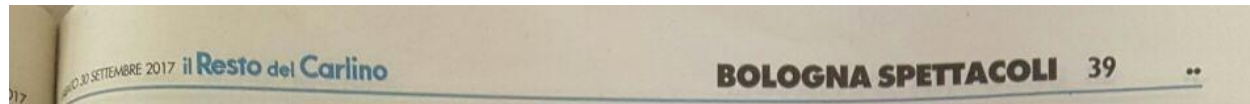
FONDAZIONE ZUCHELLI



giardino delle arti

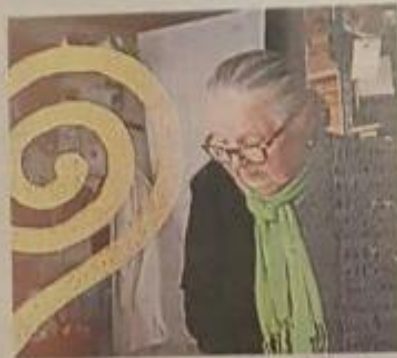
Il Resto del Carlino  
Bologna Spettacoli

Data: 30 Settembre 2017  
Pagina: n. 39



## FONDAZIONE ZUCHELLI

### Greta e la decorazione



In occasione di Bologna Design Week, Fondazione Zucchelli organizza un brindisi per celebrare la conclusione di una settimana piena di eventi. Un momento di convivialità e confronto alla chiusura della mostra che aveva aperto i battenti martedì scorso, con la presenza del designer bolognese Giancarlo Piretti. L'artista Greta Schoedl, che presenterà alcune testimonianze del suo percorso artistico, sarà ospite nel giardino di Case Zucchelli, per parlare con gli allievi artisti e con il pubblico. All'interno di Zu.Art giardino delle arti è stata, infatti, ospitata in questi 5 giorni, la mostra degli allievi del corso di Decorazione dell'Accademia delle Belle Arti di Bologna 'La decorazione in un'estetica diffusa' curata da Carmen Lorenzetti, che sarà visitabile fino alle 19.30.